



ЖИТИЕ



равноапостольных
царя

КОНСТАНТИНА

и царицы

ЕВДОКИИ

с приложением

акафиста,

МОЛИТВ

*и других
необходимых сведений*

ЖИТИЕ
равноапостольных
царя
КОНСТАНТИНА
и царицы
ЕЛЕНЫ

с приложением
акафиста,
МОЛИТВ
и других
необходимых сведений



Москва
2011

Рекомендовано к публикации
Издательским Советом
Русской Православной Церкви
(Рег.№ ИС 11-026-3042)

ISBN 978-5-904313-13-5

© Крестовоздвиженское
православное братство, 2011

Подписано в печать 01.03.11. Формат 84х108/32.
Бумага газетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,68.
Тираж 10000 экз. Заказ

Религиозная организация
«Православное братство «Крестовоздвиженское»
109125, г. Москва, Саратовский проезд, д. 1/8

С в. царь Константин называется равноапостольным, потому что, подобно апостолам, сделал весьма много для христианской Церкви. До него гнали христианскую веру и христиан преследовали и карали, а он сделал ее господствующей в Римской империи. Родители его были Констанций Хлор, управлявший западными областями Римской империи – Испанией, Галлией и Британией – и уважавший христиан за их добрые качества, и Елена. В 306 г., по смерти отца Константин вступил на престол и, подобно отцу, не преследовал христиан. В то же время царствовал в Риме Максентий, человек злой и корыстолюбивый. Под его управлением тяжело было не только христианам, но и язычникам, так что римляне обратились к Константину с просьбой освободить их от тирана. Константин пошел против Максентия; и вот, когда приближался к Риму, вдруг среди дня он и его войско увидели на небесах крест из звезд с надписью: «Сим побеждай». В следующую же ночь Господь явился Константину в видении и повелел сделать знамя наподобие креста и изобразить крест на оружиях, щитах и шлемах воинов. Константин сделал так и победил врага, несмотря на его сильное войско; спасаясь бегством, тиран утонул в реке Тибре. Тогда Константин принял христианство, хотя еще и не крестился; крестился он незадолго до смерти. В восточных областях

Римской империи царствовал Лициний, который гнал христиан. Константин объявил ему войну и, победив его, сделался единственным правителем всей Римской империи, и с этих пор христианская вера сделалась главенствующей в империи. Христианам возвращены были права, их должности, преимущества и имущества, отнятые гонителями. Все осужденные на заточение за непочитание идолов были освобождены. Повсюду стали воздвигать храмы, идольские же капища сокрушать. Константин избрал себе новую столицу вместо Рима, бывшей столицы язычества, – город близ Черного моря, Византию, и назвал ее Новым Римом, Константинополем (читайте 11 мая). Константинополь украсил он множеством святых храмов и благотворительных домов. Константин восстановил Иерусалим и воздвиг тут, на месте распятия и воскресения Христова, великолепный храм. Во время царствования Константина явилась ересь Ария и раскол Мелетия. Он созвал в г. Никее I Вселенский собор, на котором ересь и раскол были осуждены и была составлена первая половина Символа веры. Константин скончался в 337 г. на 65 году жизни: тело его погребено в Константинополе, в созданной им церкви Святых апостолов.

Св. царица Елена была споспешницей сына своего Константина в делах на пользу христианской религии, потому и она называется равноапостольной. По обращении своего сына и она не замедлила принять христианство.

Первой заслугой царицы Елены было то, что она расположила своего сына Константина к христианской вере, в то время когда другие юноши благородного происхождения воспитывались в языческом духе и презирали христианство. Второй – воздвижение Креста Господня.

С целью найти Крест Господень царица Елена в 326 г. отправилась в Иерусалим. Ей указали, что Крест Господень зарыт в землю на месте, где язычники воз-

двигли храм в честь Венеры. Когда по приказанию Елены сломали здание и стали рыть землю, то нашли три креста и около них дощечку с надписью: «Иисус Назарянин, Царь Иудейский». Чтобы узнать, на каком из трех крестов распят Спаситель, стали по очереди возлагать их на умершего. От двух крестов не произошло никакого чуда. Когда же возложили третий крест, то умерший воскрес, таким образом узнали крест Спасителя. Когда люди узнали о чуде, то все захотели увидеть святой Крест. Тогда патриарх Иерусалимский Макарий и царица Елена стали на возвышенном месте и поставили (воздвигли) Крест. Народ, видя Крест Господень, молился со словами: «Господи, помилуй!»

В память этого события Церковь установила праздник Воздвижения Креста Господня. Этот праздник относится к числу великих и празднуется 27 сентября. В этот день святой крест торжественно выносится на середину храма для поклонения. Во время царствования Константина было восстановлено прежнее название города Иерусалима вместо нового, Юлия Капитолина, данного ему при императоре Адриане (117–138 гг.).

Царица Елена построила несколько храмов в Святой земле: на Голгофе храм Воскресения (и Гроба) Господня, где ежегодно в пасхальную ночь сходит благодатный огонь; на Елеонской горе (где Господь вознесся на небо); в Вифлееме (где Господь родился по плоти) и в Хевроне у Мамврийского дуба (где Бог явился Аврааму). Возвратившись к сыну, принесла с собой часть древа Креста Господня и святые гвозди распятия. Скончалась святая Елена в 327 г. 80 лет от роду. Частицы мощей свв. Константина и Елены хранятся на Афоне, в Покровском соборе Пантелеимонова монастыря, и в Киеве, в лавре. Рука св. Елены хранится в Риме, в Латеранском соборе, а мощи ее – в церкви Божией Матери на Капитолийском холме.

Память святой равноапостольной царице Елене 21 мая по старому стилю.

Каждый народ внес свой вклад в историю цивилизации: китайцы изобрели компас, индусы – ракету, халдеи составили солнечный календарь, греки определили окружность земли, а римский государственный гений обогатил мировую культуру двумя блестящими достижениями: обширным сводом законов («Римское право»), который лег в основу всех европейских законодательств, и крестом – самым мучительным видом смертной казни. Предназначенной для разбойников, изменников государства и взбунтовавшихся рабов.

Свод Римских законов, который казался жителям провинций величественным, как небесный свод над империей, со временем, в руках политических и юридических шулеров, превратился в колоду игральных карт. Но крест вместе с победоносными римскими легионами стоял непоколебимо на страже спокойствия границ и порядка в метрополии. Он казался железной пятой Рима, которая готова беспощадно раздавить всех врагов государства и кесаря. Крест, как голос рока, как меч Немезиды, предвозвещал неумолимое и неотвратимое возмездие и неминуемую кару явным, тайным и возможным противникам Рима. Мучение на кресте было ужасным. Человека пригвождали стальными клиньями, а иногда, чтоб усилить мучения, привязывали веревками к кресту, и тогда его страдания и агония длились в течение нескольких дней, долгих как столетия. Смерть для распятого казалась самой великой милостью. Присужденный к распятию лишался всех человеческих прав. Даже права на погребение. Обычно тело распятого висело на кресте, пока не истлевало до костей, или же труп выбрасывали за город, как падаль, на съедение хищным птицам и шакалам; поэтому над местом казни кружились, как черные тучи

или дым над костром, стаи воронов. Крестная казнь должна была утратить и парализовать волю злоумышленников, поэтому солдаты сгоняли людей смотреть на распятие; но чаще всего толпа сама спешила на это мрачное зрелище. Казнь привлекала больше зрителей, чем театральное представление. Здесь не артист играл привычную роль, а живой человек бился в конвульсиях боли; здесь текла не краска из пузыря, спрятаемого под одеждой актера, а кровь из живого человеческого тела. Поэтому для черни день казни преступников был праздником. «Хлеба и зрелищ» – крики толпы, оглашавшие улицы Рима при Тиберии, сменились криками: «Христиан – львам» при Нероне.

Для римлянина империя была божеством, а кесарь – ее олицетворением. На знаменах и эмблемах Рима кесарь изображался окруженным языческими богами; он восседал на высоком троне как повелитель «Вечного города» и экумены (обитаемая часть Вселенной).

На картине III века были изображены провинции Рима в виде прекрасных девушек, приносящих свои дары Риму – Диоклетиану. Император Тиберий выразил свое негодование александрийским иудеям, узнав, что они молились за него, а не ему. Гению (духу) императора возводились храмы, как покровителю Рима, смерть императора превращалась в апофеоз. Земные (хтонические) божества, ведущие свое родословие от Нимврода – строителя Вавилонской башни, не желали разделять свою власть с Небесным Богом. Римские сатурналии, иудейский хилиазм (учение о тысячелетнем царстве изобилия), восточные мистерии внушали людям надежду, что мудрецы и месии построят рай на земле – рай как чашу неисчерпаемых наслаждений.

Христос был осужден на смерть. Многие недоумевали, за что распяли Христа, откуда такая жестокость? Надо удивляться другому: как ад и богоборче-

ский мир могли терпеть проповедь Христа целых три года. Христа осудили на распятие. Христа осудили как врага иудейского народа («Он погубит наш народ», - сказал Каиафа), как врага императора («Всякий, называющий себя царем, противник кесаря»), как врага религии («Он богохульствует»). В сравнении с безопасностью кесаря и счастьем народа жизнь одного человека не стоила ничего. Приговор был вынесен. Крест приготовлен уже давно. Христос, обгаренный кровью, шел на Голгофу, шатаясь и падая под тяжестью Креста. Мессия был отвергнут; лжемессии - приняты с ликованием. Вскоре на месте обещанного царства Соломона лежал поверженный Иерусалим в развалинах и дымящемся пепелище, напоенный кровью, как будто одетый в багряницу.

В ветхозаветное время крест означал совершенное отвержение и полную гибель. Если у ада есть дно, то крест знаменовал собой дно ада. Поэтому Христос, будучи жертвой за все человечество, избрал распятие как вид страдания, совмещающего в себе все душевные и телесные муки. Кровь Христа, обогрившая Крест, искупила грехи человечества. Сын Божий, Божественный Логос, имел предвечно в своей идее весь сотворенный мир, все человечество, – теперь на кресте Он приносит Себя в жертву за Свое творение.

Христос страдал как человек, но Его Божественное достоинство придало человеческим страданиям степень всеискупительной жертвы. Сектанты упрекают православных в почитании Креста. Им кажется, что нельзя почитать орудие смерти и страданий. В этом звучит инерция ветхозаветного ужаса перед Крестом. Для них смерть ассоциируется с поражением, но для нас Крест – это символ величайшей из побед, победы жизни над смертью и царством ада. Не смерть на Кресте победила Спасителя, а Христос через Крест победил смерть. Для нас Крест – это та единственная сила, которая соединяет Землю с Небом, таинственный

мост, перекинутый через бездну, по которому человек приближается к Божеству. Для нас Крест и Воскресение неразделимы.

Перед крестными страданиями Господь сказал: «Ныне прославится Сын человеческий». Крест – Его слава, Крест – вечное сияние Его любви. По словам Иоанна Златоуста: «Крест не только спас людей, но и ангелов приблизил к Богу». В прощальной беседе с учениками Господь сказал: Я даю вам новую заповедь: любите друг друга, как Я возлюбил вас.

Без Голгофского Креста эта заповедь о жертвенной любви была бы нераскрытой и непонятной.

Господь сказал: «Не мир принес Я вам, но меч». Крест – это духовный меч, который разрушает постыдный мир с грехом, который отделит в вечности истинных христиан от мнимых.

Тайну Распятого Бога не могли понять ни иудейский формализм, ни языческие аполлонизм и дионисийство, ни эллинская философия, ни римская культура. Поэтому христианская Церковь сразу же стала гонимой. Крест – соблазн для иудеев и безумие для эллинов. И теперь в наше время тайна «Распятой Любви» (слова св.Игнатия Богоносца) остается камнем преткновения для многих из тех, кто носит имя христиан.

Праздник Воздвижения Креста соединяет в себе воспоминание о двух событиях: обретении Креста при императоре Константине (IV век) и возвращении его в Иерусалим при Ираклии (VII век).

Иудейскому князю, члену Синедриона Иосифу Аримафейскому, была оказана особая милость со стороны римского прокуратора Пилата – разрешение похоронить Казненного на Кресте в своей гробнице.

Тела разбойников, по случаю наступающей Пасхи, были спешно вывезены за город, а три креста – закопаны в пещере под Голгофским холмом.

Эта казнь на Голгофе была последней.

Впоследствии для казней римляне выбрали другое место. На Голгофу враги Христа стали выбрасывать мусор и разные нечистоты (как бы предвосхищая этим методы будущей антирелигиозной пропаганды). После мятежа лжемессии Бар-Кохбы Римское правительство выслало иудеев из Иерусалима. Город получил новое имя Элий (солнечный). Император Адриан, известный своими гонениями на христиан, велел построить на Голгофе языческий храм богини чувственной любви и сладострастия – Венеры. Императоры, а вернее, демонические силы – их гении – знали, что христианство несовместимо с развратом, особенно возведенным в степень культа и культуры, с поклонением Венере-Афродите – богине, выходящей нагой из моря, героине самых скандальных историй у древних мифотворцев и поэтов. (Недаром апокалиптический зверь должен также выйти из моря. Море в церковной символике означает стихию лжи, где нет ничего верного и постоянного.)

Демон знает, что достаточно нравственно растлить человека, чтобы отнять у него Бога.

Существует три вида борьбы с христианством.

1. Его физическое уничтожение огнем и мечом. В такой борьбе рождаются герои и трусы, мученики за веру и отступники от нее.

2. Борьба ложью и клеветой, подделками, циничными насмешками и тонкой иронией, когда в сознание людей постепенно внедряется лживое, карикатурное представление о христианстве. Достаточно сравнить хрестоматийные высказывания идеологов атеизма с площадной бранью, нацарапанной на стенах разграбленных и разрушенных храмов, чтобы увидеть их генетическое и культурное единство.

3. Борьба через профанацию христианства. Храмы не разрушаются, но рядом с ними растут, как грибы после дождя, капища Венеры – «театры эротики», видеозалы и т. д. На одной полке вместе с Евангели-

ем лежат для продажи руководства по восточному сексу, астрологии и хиромантии, в одном ряду с иконами – самые прихотливые изображения современных афродит и венер. Развратившаяся душа не может полюбить красоту добродетели, не может принять благодати Божией.

Есть еще и другие виды борьбы с христианином. Например, теософская школа, общая для древних гностиков и современных индоманов, где христианство – универсальную и вечную истину – хотят представить, как регионально-исторический феномен, который нужно постоянно обновлять и пополнять через заимствования из других религий. Также реформаторство и модернизм, которые постепенно превращают христианство в социологию, а церковь – в культурно-общественный институт, где идеи о Боге и вечности приобретают второстепенное, так сказать, вспомогательное значение (этот процесс особенно ярко выражен в некоторых протестантских конфессиях и общинах).

В царствование равноапостольного императора Константина (IV век) в Иерусалим отправилась его мать Елена с целью обрести величайшую из святынь – Крест Спасителя. При помощи нескольких жителей Иерусалима, которые знали от своих предков о месте хранения Креста, начались раскопки. Языческий храм был снесен вместе с фундаментом. Под землей была обнаружена пещера, где находились три креста и гвозди. Гвозди от Креста Спасителя казались выкованными из серебра. К Кресту Спасителя приносили больных и они получали исцеление. Крест был обретен перед Пасхой. Множество паломников собралось в этот год в Палестине. Улицы и площади Иерусалима были наполнены толпами народа, как будто потоки вод затопили город. Не было возможности всем богомольцам приблизиться к Кресту или даже издали взглянуть на него.

Иерусалимский патриарх Макарий вместе с духовенством взяли на руки Голгофский Крест и вынесли его на высокий холм. Несколько раз они поднимали (воздвигали) Древо Креста, чтобы народ мог увидеть его; люди при этом падали на землю с криком: «Господи, помилуй». Императором Константином был построен огромный величественный храм Воскресения Господня, под сводами которого, как в священном ковчеге, как в бесценной сокровищнице, оказались главные святыни христианского мира – Голгофа и Гробница Христа.

Древо Креста поставили в алтаре храма Воскресения на горнем месте. Часть Святого Древа, Подножие Креста и один из Гвоздей были подарены императором Константином Грузинской Церкви. Подножие хранилось в горных крепостях. При грузинском царе Георгии XII оно бесследно исчезло. Гвоздь находился в Манглисском храме. Имеется документ Русского правительства, подтверждающий права потомков царя Арчила на эту великую святыню. В настоящее время Гвоздь находится в Тбилиси в алтаре Сионского собора. Часть Древа Животворящего Креста вложена и крест Мцхетского кафедрала Светицховели.

В начале VII века Иерусалим был захвачен персидским царем Хосровом, который увез в числе прочих трофеев в Персию Древо Креста.

В это тяжелое для Византии время престолом овладел правитель Египта Ираклий I. Его походы в Персию сравнивают с походами Александра Македонского. Иран потерпел поражение. Старший сын Хосрова убил своего отца. Крест был возвращен в Палестину. Царь Ираклий на своих плечах нес Крест от ворот Иерусалима до храма Воскресения. Из благоговения к Кресту царь снял с себя корону и порфиру и шел по улицам Святого Града одетый в рубище.

Вскоре на Востоке появился новый противник – арабы, которым не могли противостоять обессилен-

ные в долголетней войне Византия и Иран. Палестина оказалась под властью магометан. Иерусалимские патриархи должны были выплачивать огромные подати, чтобы сохранить христианские святыни от разрушения и уничтожения.

В XI веке рыцари-крестоносцы взяли штурмом Иерусалим. Православные христиане радовались этому, как освобождению от ига и плена. Но вскоре наступило горькое разочарование. Крестоносцы захватили храмы, изгнали православное духовенство и стали силой распространять католичество. Иерусалимский патриарх был вынужден покинуть Святой Град. Для православных иго мусульман оказалось легче, чем власть их Западных братьев.

Крестоносцы брали с собой в походы Древо Креста, как во времена Судей иудеи брали с собой на битву Ковчег Завета.

В XII веке египетский султан Салах-эд-Дин разбил крестоносцев. В ожесточенной битве на «Горе Блаженств» было уничтожено все войско крестоносцев. Геройское сопротивление оказал отряд рыцарей, охранявших Крест. Только со смертью последнего рыцаря Крест был взят мусульманами.

Византийский император и европейские государи предлагали Салах-эд-Дину огромный выкуп за Древо Креста, но султан был неумолим, т. к. считал Крест унижением для Божества. Только после смерти Салах-эд-Дина Крест был возвращен христианам. В настоящее время Голгофский Крест разделен на части, которые находятся во всех странах христианского мира. Самая большая часть Голгофского Креста хранится в алтаре Иерусалимского храма Воскресения Христа Спасителя (католики со времен крестовых походов называют Иерусалимский кафедрал храмом Гроба Господня)

Четырехконечный крест знаменует собой четыре стороны света, т. е. искупление всего человечества;

четыре времени года – вечную жертву. Церковные гимнографы называют Крест воплощением любви. Его вертикальный луч – любовь между Богом и человеком, горизонтальный – любовь между людьми.

Восьмиконечный крест включает в себя доску с надписью о вине Казненного и подставку (подножие Его ног). Распятый не висел, а стоял, прибитый к Кресту. Надпись на Кресте Спасителя гласила: «Царь Иудейский». Это была насмешка Пилата и над Осужденным, и над Его врагами, но в мистическом значении слово «иудейский» соответствовало древней этимологии – «слава». Царь Иудейский – Царь Славы. Насмешка над Христом стала откровением мистического значения распятия: слава в унижении – слава в жертвенной любви. Изображение Распятия – это икона Христа, и, как икона, несет в себе элементы символики. Наклоненное подножие означает нисхождение души Христа во ад и возведение из глубины ада ветхозаветных праведников.

Восьмиконечный крест символически означает вечность. Восемь – знак вечности, восемь – знак Воскресения (Воскресение Христа совершилось после субботы – седьмого дня).

Махатма Ганди в своей автобиографии проронил знаменательные слова. Он сказал, что удивляется, почему смерть Христа так потрясает сердца христиан, ведь в Индии есть мученики, которые претерпевали более продолжительные пытки. Индийский националист не понял и не мог понять тайну Креста. Для него Крест – это только физические страдания, боль мышц и жил, муки тела. А религиозная интуиция христиан чувствует в Кресте гораздо больше. Это духовные муки Спасителя, Который на Кресте пережил слитые воедино страдания всего человечества, возмездие за грехи всего мира, адский пламень, возженный грехами и преступлениями людей, Творец вечности и времен сжал на Кресте вечность в пределы

времени. Вечные муки и боль Вселенной собрались в единую чашу, эту чашу черного пламени выпила до дна душа Богочеловека. Поэтому Христос не только величайший из мучеников – в Его Кресте соединены воедино все кресты и, пережитые им, все мучения Земли и ада, от праотцев человечества до тех, кто увидит воочию Его Второе Пришествие.

Только вечность откроет тайну того, что совершилось на Голгофе.

Из книги: Архимандрит Рафаил Карелин. Великие христианские праздники. Новый город. СПб. 1997.



**Акафист
святым равноапостольным
царем Константину и Елене**

Кондак 1

Избрáнный предвѣчным Царем, святѣи равноапостольнѣи Константине и Елене, на всемирное воздвижение Животворящаго и Спасительнаго Креста Господня, имже содѣлася спасение рода человеческого, искуплѣннаго кровію пригвождѣннаго на нем Агнца Божія, да вси праведнѣи и грешнѣи благодарственно зываютъ вамъ:

Радуйтеся, святѣи равноапостольнѣи Константине и Елене, обрѣтшии Крест Господень, оружие спасительное.

Икос 1

Ангельскій соборъ на землю зрети велие чудо – како обрѣтеся Святое древо, на много

лет в недрах земли бездушным каменiem хранимое, ныне же руками архиерейскими возносимое, людие же видеша сие, ниц на землю падоху, слезно вопия: «Господи, помилуй! Господи, помилуй! Господи, помилуй!» Вас же, святии равноапостольнии Константине и Елено, смиренно величаху:

Радуйся, блаженная мати, зело возлюбившая Христа; радуйся, боговенчанный сыне, слуго Небеснаго Царя.

Радуйтесь, земнии ангели и небеснии чело­вецы; радуйтесь, строителие таин Божиих.

Радуйтесь, яко вами небо и земля духовно возрадовашася; радуйтесь, яко от всех земно­родных вкупе прославишася.

Радуйтесь, достойнии носителие имене Христова; радуйтесь, два светила великая во вселенней.

Радуйтесь, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 2

Видев славный Константин во время брани с Максентием в полудни Крест на небе, светом сияющий, и письма «Сим победидай», повеле оковати все оружие и шлемы бранные, да, до конца победив врага помощью крестною, воспоют распятому Христу победную песнь: Аллилуиа.

Разум твой, не просвещен еще святым крещением, царю Константине, просвети Господь во сне нощию, научая победити врага крестным знамением, мы же, дивяся таковому Промыслу Божию о Тебе, взываем сице:

Радуйся, двукратным видением Креста свыше озаренный; радуйся, паче всех царей земных превознесенный.

Радуйся, свыше предызбранный на апостольское служение; радуйся, победителю врагов видимых и невидимых.

Радуйся, Крест Господень зело прославивый; радуйся, Церкви Христианской вся силы отдавший.

Радуйся, врага спасения человеческого посрамивый; радуйся, честным Крестом главу его сокрушивый.

Радуйтесь, святити равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 3

Силою Креста во брани, ведал еси богомудре Константине: «Аз спасох град сей от врагов, и сердце мое уязвлено любовию распятого Христа, Егоже чту, Емуже поклоняюсь и не возбраняю любящим Его пети блаженную песнь: Аллилуиа».

Имея в сѣрдцы чувство живѣя христіа́нскія веры, великій Константин повеле, да сокрушатся идолы и да сози́ждутся храмы, иде́же сонмы ангелов и лики праведных вѣ́ну молят своего Создателя. Мы же недостойнии, просяще о мире мира и добром ответе на страшнем суди́ще Христове, зовем вам:

Радуйтесь, первии во христіа́нех ца́рие; радуйтесь, милосердіем и властію украше́ннии.

Радуйтесь, любовью и правдою одея́ннии; радуйтесь, от вражии прелести избáвленнии.

Радуйтесь, уставов церковных храні́телие; радуйтесь, девства и целомудрія любі́телие.

Радуйтесь, языческіе храмы на земли упразднѣ́вшии; радуйтесь, день воскресный праздновати установѣ́вшии.

Радуйтесь, святіи равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 4

Бурныя потоки христіанскія крови твоим повелением, святы́й Константине, прія́ша конец; сущии в темницах получи́ша осла́бу, крѣ́ющіиися во пещерах и горах вспять возвраща́хуся, и чада Церкве лобзанием святым во объ́ятии встреча́ху друг друга, воспевая Богу песнь хвалы: Аллилуиа.

Слышавше мученицы и страдальцы Христовы повеление твое, богоблаженне Константине, да свободно исповедают веру Христову, возвеселишася и со слезами радости воспеваху ти сице:

Радуйся, великаго Рима украшение; радуйся, узников Христовых свободение.

Радуйся, языческаго мира упразднение; радуйся, идолов и кумиров сокрушение.

Радуйся, прав и законов утверждение; радуйся, чар волшебных и гаданий карательное запрещение.

Радуйся, о Церкви пекийся, аки чадолюбивая мати; радуйся, воспретивый осужденных на кресты распятие.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 5

Воскресение Христово видевше, воспеваху людие: Се Крест, имже прииде радость всему миру. Неведомо бысть миру оружие, имже новый Давид победи смерть, сокрыто бысть от поклонения верных людий, ангелы токмо охраняху честный Крест, немолчно воспевая: Аллилуиа.

Икос 5

Видя осмидесятилѣтняя старица, богомудрая мати Елена, сердце твое, пречудне царю

Константине, желанием исполнено к прославлению Святаго древа, сама со тщанием приемлет труды, да открывает сокровище на поклонение всем языком, с любовью зовущих вам таковая:

Радуйтесь, святии равноапостольнии Константине и Елено, цѣрие премудрии; радуйтесь, двѣице святая, Богом возлюбленная.

Радуйтесь, любовию к Нему аки серафими пламенѣвшии; радуйтесь, ревностию аки апостолы послужившии.

Радуйтесь, усердием вашим яко жены с мѣры пришѣдшии; радуйтесь, за подвиги ваша от всех земнородных слѣвимые.

Радуйтесь, яко ангелы с вами ликуют на небеси; радуйтесь, яко человецы вѣну восхваляют вас на земли.

Радуйтесь, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 6

Проповедником тайны, идѣже бе треблаженное Древо, бысть некий Иуда, иже не хоте указати место сие, сего ради изнурѣн бысть голодом во глубине кладенца по повелению святой царицы Елены, ейже Дух Святый открѣ, да употребит всякое усилие для взыскания Креста Господня на радость православным христианом, поющим Богу: Аллилуиа.

Возсия́ луч божественнаго света в сердцы Иуды, непреклоннаго доселе к прошениям и увещаниям богомудрой царицы Елены, иже отверз уста глаго́лаше: «Близ Голгофы, в капище Венеры, обрящете Крест вашего Христа». Отто́ле нача́ша искати, многи труды понесóша, не обрётше же сокровища, зело́ изнемóгша. Егда же ощути́ша ве́лие благоухание из недр земли, усугуби́ша труды и обретóша три креста, тогда вернии людие прославляху вас со слезами:

Радуйтесь, треблаженнаго древа усердные искателие; радуйтесь, де́ла апостольскаго не-лѣностные продолжателие.

Радуйтесь, торжество веры Православныя явѣвшии; радуйтесь, люди, чтущии Крест Господень, зело́ возвесели́вшии.

Радуйтесь, воздух животворным зна́мением освятившии; радуйтесь, обрѣтением Креста оста́вившии людем память вечную.

Радуйтесь, принѣсшии всему миру радость безконечную.

Радуйтесь, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 7

Хотя тща́тельно уведети Крест, на немже принесѣся Жертва Святая, да не воздаят честь Креста иному, блаженный патриарх

Макарий повелѣ возложити кресты на болящу и мертва, сѣи же оживша и здравѣ бѣху, тогда людие, видевше чудо, падóху ниц до земли, Животворящему Кресту, победителю смерти и ада, поюще: Аллилуиа.

Икос 7

Новый христианский храм созидает мудрая царица Елена на Голгофе для всемирнаго воздвижения Животворящаго Креста Господня, безчисленное же множество лю́дий моли́ша блаженнаго патриарха Макария, да сподобятсѣ узрѣти Господень Крест. Он же, смирения сый исполнен, с освященным собором высоко подъя́ша Крест, да видят вси, зря́ще сѣ, племена и язы́цы с благоговением и радостию восклицáху:

Радуйся, Треблаженное древо, ѣмже спасѣся двоица первозданная; радуйся, Честное древо, имже ад испусти́ша ўзники.

Радуйся, Честное древо, архангелами и ангелами хранимое; радуйся, Честное древо, пророками богоглаголивými предзрѣимое.

Радуйся, Честное древо, преподобных и праведных веселие; радуйся, Честное древо, кающихся грешников надеждо и спасение.

Радуйтеся, святѣи равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Странствующему на земли нашего ради спасения, Иже не имеяше где главы подклони, воздвигоша храмы, богомудрии Константине и Елено, в Вифлееме рождаемуся, на Голгофе, идеже распяты, на горе Елеон, отнюдуже вознесся к Безначальному Отцу, и у дуба Мамврийска, идеже Авраам пригласи Его страна, да вси вернии непрестанно поют серафимскую песнь: Аллилуиа.

Икос 8

Все ваше служение бысть во славу Сладчайшаго Господа и Его Пречистыя Матере, Заступницы мира. Кий язык изречёт подъятые вами труды? Кий разум постигнет радость, егда обрётесь вами желаемый Крест Господень? Сего ради вси земнороднии благодарно взывают вам:

Радуйтесь, ангельскою чистотою пожившии; радуйтесь, всем сердцем Господа возлюбившии.

Радуйтесь, апостольскою ревностию потрудившиися; радуйтесь, христианским смирением украсившиися.

Радуйтесь, вся добродетели в себе совокупившии; радуйтесь, блаженство райское унаследовавшии.

Радуйтесь, яко зрите всегда Творца и Господа; радуйтесь, яко мзда ваша многа на небесех.

Радуйтесь, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 9

Всякое еретическое учение отвѣргше, богумудрии отцы и учителие, собравшиися повелением твоим, царю Константине, на первом Вселѣнском соборе, Ария отгнаша и его посѣбников, и яко гром возгремѣше во вся концы песнь: Аллилуиа.

Икос 9

Витии сладковещаннии богонѣснии отцы, святители и учители на соборе Никѣйском, Николай Мирликийский, Спиридон Тримифунтский, Пафнутий Фивайдский, Павел Неокесарийский, Афанасий Александрийский и прочие исповедницы Христовы, иже свѣше умудрившася, изложив тамо Символ веры и всей Церкви узакониша пети Троицу Единосущную, принѣсше песнь благодарения верховному Владыце всех Богу и сослужителю своему взывая:

Радуйся, достойный сыне матере своея богумудрая Елены; радуйся, подражавый ей во смирении неизреченно.

Радуйся, царю, превосходяй мудрость Соломона; радуйся, стяжавый веру праотца Авраама.

Радуйся, законов и власти высокий архитектоне; радуйся, новый апостоле великаго града Константинополя.

Радуйся, милостивый и кроткий повелителю; радуйся, перваго Никейскаго собора мудрый председателю.

Радуйтесь, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 10

Спаستися хотящим в по́двизе девства, не возбраняя еси, великий Константине, да чистым сердцем возносят молитвы Единому Богу о мире всего мира и, отрешёнии молвь житейския, яко ангелы, поют: Аллилуиа.

Икос 10

Стена, покров и защита бысть тебе во всем Сама Пречистая Дева, Владычица неба и земли. Ейже вручил еси новый град твой на брегах Босфора, да вси людие, укрепляеми Ея милосердым заступлением, воспоминающе веру и подвиги твоя, прехвальне Константине, благоумилённо взывают:

Радуйся, новую столицу Византии освятивый; радуйся, заступлению и покровительству Матере Божией вручивый.

Радуйся, храм Божий во имя Ея создавый; радуйся, горячия молитвы в нем возславый.

Радуйся, яко раб разумный таланты свои умноживый; радуйся, волю свою в волю Божию предавый.

Радуйся, храмов святых украшение; радуйся, пастырей Церкви Христовы вразумление.

Радуйтесь, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 11

Пения и усердная молитвы приносяще ныне во храме вашем, святии равноапостольнии царице Константине и Елено, просим со слезами: воздежите блаженнии ваши рúце, ѿмиже при́йте Крест святой, и мо́лите распятаго на нем Господа, да в покаянии непрестанно зовем Ему: Аллилуиа.

Икос 11

Свѣтла и радостна кончина ваша, святии равноапостольнии Константине и Елено, вы бо победоно́сное зна́мение в объ́ятиях своих держаще, показу́ете сим, да во́змет кійждо крест свой и, во смирении шѣствуя путь земнаго странствия, сподобится получить безболезненную кончину и Божественных Тайн причащения, со слезами взывая вам:

Радуйтесь, яко поете Ему со ангелы трисвятое пение; радуйтесь, с собором апостолов Ему предстоите.

Радуйтесь, яко вкупе со всеми святыми райская селения зрите; радуйтесь, бедных и убогих милостивии попечителие.

Радуйтесь, от уз и пленения скорые свободители; радуйтесь, праздника не почитающих строгие наказатели.

Радуйтесь, о всех чтущих память вашу пред Господом предстатели.

Радуйтесь, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 12

Благодать мира, тишину испросите притекающим к вашему заступлению, угодницы Божии, сохраните отечество наше от врагов, находящих на ны, и междоусобныя брани, да милость Божию улучим вашими молитвами, вопиюще со всеми святыми Владыце Христу: Аллилуиа.

Икос 12

Поюще и восхваляюще вас, святии равноапостольнии цари Констанции и Елено, празднуем святую память вашу и просим: не забудьте нас, грешных, чтущих труды и подвиги ваша, да вси с верою и любовью зовем к вам:

Радуйтесь, града и храма сего покровители; радуйтесь, пастырем Церкви богомудрии учителя.

Радуйтесь, во тьме заблудшим яркие светильницы; радуйтесь, за отечество наше теплые пред Богом молитвенники.

Радуйтесь, яко больных, слепых и глухих исцеляете; радуйтесь, яко от нечаянныя смерти избавляете.

Радуйтесь, еретиков и хульников веры страхом правосудия Божия устрашаете; радуйтесь, грешникам кающимся прощения у Престола Божия испрошаете.

Радуйтесь, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 13

О, двоице премудрая, великие царице Константине и Елено, примите малое сие моление наше и приносимое вам хваление! Избавите чтущих святую память вашу от греховных страстей и вечнаго осуждения, да ходатайством вашим возможем до скончания дней своих поклоняться животворящему древу Креста Господня и тамо, идеже сияет свет невечерний, пети во славу Креста: Аллилуиа.

Этот кондак читается трижды, затем 1-й икос «Ангельский собор на землю зрети...» и 1-й кондак «Избранныи предвечным Царем...»

Молитвы святым равноапостольным Константину и Елене

Молитва первая

О, святии равноапостольнии Константине и Елено! Избавите приход сей и храм наш

от всякаго навѣта вражия и не оставите заступлениемъ вашимъ насъ, немощныхъ (*имена*), умолите благодѣль Христа Бога нашего даровати намъ помысловъ миръ, отъ пагубныхъ страстей и всякия скверны воздержаніе, благочестіе же нелицемерное. Испросите намъ, угодницы Божии, свыше духъ кротости и смиренномудрія, духъ терпѣнія и покаянія, да прочее время житія нашего въ верѣ и сокрушеніи сердечномъ проживемъ, и тако въ часъ скончанія нашего благодарно восхвалимъ прославльшаго васъ Господа, Безначальнаго Отца, Единороднаго Его Сына и Единосушнаго Всеблагаго Духа, Троицу Нераздельную, во веки вековъ.

Молитва вторая

О, предивнии и всхвальнии цѣріе, святіи равноапостольнии Константине и Елено! Къ вамъ, теплымъ заступникомъ, возносимъ наши недостойныя молитвы, яко вѣліе имате дерзновение ко Господу. Испросите у Него миръ Церкви и всему миру благоденствіе, начальникомъ мудрость, пастыремъ попеченіе о паствѣ, пасомымъ смиреніе, старцемъ желанное упокоеніе, мужемъ крепость, женамъ благолѣпіе, девственникомъ чистоту, детямъ послушаніе, младенцемъ христіанское воспитаніе, больнымъ исцеленіе, враждующимъ примиреніе, обидимымъ терпѣніе, обидящимъ страхъ Божій. Приходящимъ въ храмъ сей и молящимся въ немъ святое благословеніе и всемъ вся

по коегѡждо прошенію полѣзная, да хвѣлим
и поѣм Благодетеля всех Бога в Троице сла-
вимаго Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне
и присно и во веки веков. Аминь.

Тропарь святым равноапостольным царям Константину и его матери Елене

Тропарь, глас 8-й

Креста Твоего образ на небесѣ видево, и яко-
же Павел званіе не от человек прием, во царѣх
апостол Твой, Господи, царствующій град в рѣ-
ще Твоей положи: егѡже спасай всегда в мире
молитвами Богородицы, единае Человеколѡбче.

Кондак, глас 3-й

Константин днесъ, с материю Еленою,
Крест являют всечестное древо, всех убо иу-
дѣов посрамлѣніе сѹще, оружие же на про-
тѣвныя верных царѣй: нас бо ради явѣся знѣ-
меніе вѣліе и во бранѣх грозное.

Величание

Величаем вас, святіи благоверніи и рав-
ноапостольніи цѣріе Константине и Елено,
и чтим святую память вашу, вы бо святым Кре-
стом всю вселенную просветѣли естѣ.

Учрежден Православным Крестовоздвиженским братством
по благословению Борисо-Глебского мужского монастыря



ПРИГЛАШАЕТ В ПАЛОМНИЧЕСТВО
И ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ
К СВЯТЫМ МЕСТАМ ПО ВСЕМУ МИРУ

зарубежные направления и поездки

Библейские Земли – Израиль, Египет (Синай), Иордания
Святая гора **Афон** «Монашеская республика»
Средиземноморье – Турция, Греция, Кипр
Святыни Европы – Италия, Франция, Германия
Сербия и Черногория. «Оазис православия в Европе»

поездки по России и ближнему зарубежью

Валаам – Соловки ● Санкт-Петербург – Старая Ладога
Оптина пустынь – Дивеево ● Киев – Чернигов – Почаев
Крым – Одесса – Абхазия ● Монастыри и храмы Москвы
и Подмосковья

***Паломнические поездки проходят в сопровождении
священников***

Русской Православной Церкви

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ ПАЛОМНИЧЕСТВА,
ЭКСКУРСИОННЫХ ПОЕЗДОК И ОТДЫХА

Москва, Волгоградский пр-т, дом 4а, 3 эт., м.Пролетарская
тел. (495) 744-51-24

www.ps-pokrov.ru, www.ps-pokrov.com

e-mail: ps.pokrov@gmail.com

Братство – www.kvpb.ru

Монастырь – www.bgm.org.ru

Память
равноапостольных
царя

КОНСТАНТИНА

и царицы

ЕЛЕНА

21 мая / 3 июня



ПРАВОСЛАВНОЕ БРАТСТВО
ВО ИМЯ ВОЗВШЕЖЕННАГО
ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО
КРЕСТА ГОСПОДНЯ